

HANDICAP, AUX ORIGINES DU COMBAT

UN DOCUMENTAIRE DE 52' DE LAETITIA MØLLER,
PRODUIT PAR ISABELLE FOUCRIER
RACONTÉ PAR JÉRÉMIE ELKAÏM

**Diffusion prévue lundi 23 juin à 20h30 sur LCP-Assemblée Nationale,
suivie d'un débat présenté par Jean-Pierre Gratién.**

C'est un combat de près d'un siècle, qui n'a jamais été raconté en documentaire, celui que les personnes handicapées physiques ont mené pour revendiquer un droit simple, celui d'exister. De l'entre-deux-guerres où quelques visionnaires prêchent dans le désert, à la première politique nationale du handicap votée en juin 1975, se dévoilent des décennies de luttes, d'émancipation et d'éveil politique. Éclairé par des militants handicapés d'hier et d'aujourd'hui confrontés à des archives méconnues, ce récit inédit croise l'intime et le politique. Il décrypte les racines d'un débat très actuel.

Intervenants :

- Jérôme Bas, sociologue, spécialiste de l'histoire du handicap.
- Stéphane Zygart, philosophe, spécialiste des politiques de santé.
- Elisabeth Auerbacher, ex-membre du Comité de lutte des handicapés.
- Cécile Morin, docteure en histoire contemporaine et militante anti-validiste.
- Nicolas Houguet, écrivain et journaliste.

RÉSUMÉ

Alors que les personnes handicapées forment la minorité la plus importante de France, le handicap (moteur, mental, sensoriel, psychique) est encore la première cause de discrimination en France. En d'autres termes, malgré le succès record du film "Un p'tit truc en plus" et la ferveur récente à l'égard des athlètes paralympiques, on n'y est pas. Mais sait-on seulement d'où l'on vient ? Et peut-on "vivre ensemble" sans se connaître ?

Si les mouvements de l'antipsychiatrie portés par Michel Foucault ou Gilles Deleuze ont été documentés, le handicap moteur reste largement sous-exploré, n'ayant bénéficié d'aucun parrain d'envergure. Les luttes des handicapés physique, angle mort de l'histoire sociale française, sont au centre de ce documentaire, qui interroge par là même l'évolution de notre rapport au corps, à la norme et à la performance.

De la rééducation des mutilés de la Première guerre mondiale à la contestation radicale des « Handicapés Méchants » qui dénoncent leur ségrégation dans les années 70 en passant par l'injonction à marcher subie par les polios dans les années 50, l'histoire du handicap physique retrace un long combat pour affirmer une identité propre, revendiquer une égalité de traitement et une place à part entière dans la société.

De l'entre-deux-guerres, où les infirmes civils sont des invisibles, aux lois de juin 1975 - dont on fête cette année le cinquantenaire - cette histoire est jalonnée de mobilisations intenses, où s'affrontent des visions opposées, qui continuent de diviser le monde du handicap. Explorant les racines du passé, ce documentaire permet de comprendre des débats éminemment actuels autour de l'anti-validisme, de la vie autonome et de la fermeture des institutions.



LAETITIA MØLLER, RÉALISATRICE

Laetitia Møller est journaliste en presse écrite et réalisatrice. Ses premières réalisations audiovisuelles – "Viol, les voix du silence" et "Le Mythe du pervers narcissique", diffusées à la télévision, décryptent les mécanismes de pouvoir dans notre société. En 2021, "L'Énergie positive des dieux", son premier documentaire de création sur le groupe de rock Astérotypie composé d'interprètes autistes, est primé dans de nombreux festivals – prix du jury et de la presse au Champs Élysées film festival, Etoile de la Scam... - et diffusé au cinéma.

ISABELLE FOUCRIER, PRODUCTRICE

Passionnée par l'archive, l'histoire orale et les grands sujets socio-historiques, Isabelle Foucrier a beaucoup travaillé sur les questions du handicap ces dernières années. En tant qu'initiatrice et productrice d'"Il suffit d'écouter les femmes", une collection de témoignages filmés sur le vécu ordinaire de l'avortement clandestin avant 75, ainsi qu'un prime France 5 associé à ce projet mémoriel, elle s'attache particulièrement à consigner et transmettre sous forme documentaire les paroles et les vécus périssables.



CONTACT PRESSE

INA : Eleonore Goy
egoy@ina.fr

LCP : Chloé Lambret
c.lambret@lcp.asso.fr